

SŁOWO WSTĘPNE

Budowa drugiego mostu w Płocku była niezbędna dla zapewnienia miastu możliwości sprawnego funkcjonowania i dalszego rozwoju. Mieszkańcy miasta powołali Społeczny Komitet „Ratunek dla Płocka”, którego celem było zwrócenie uwagi władz na palące potrzeby aglomeracji w zakresie usprawnienia infrastruktury komunikacyjnej.

Należy podkreślić, że projekt realizacyjny mostu wybrano w drodze międzynarodowego konkursu. Wybrany projekt charakteryzował się nowatorskimi rozwiązaniami konstrukcyjnymi i jest wybitnym dziełem architektonicznym. Jest to aktualnie (rok 2006) most o największym przęśle na świecie w kategorii obiektów o pylonach zamocowanych w konstrukcji przęseł i jednej płaszczyźnie podwieszenia. Polski rekord rozpiętości przęsła mostu Siekierkowskiego wynoszący dotąd 250 m został pobity o 125 m i obecnie wynosi 375 m.

Tak więc projekt i budowa mostu podwieszonoego w Płocku były przedsięwzięciami o najwyższej skali trudności. Projekt mostu został wykonany przez zwycięzców konkursu profesora Nikołę Hajdina i dr Bratislava Stipanica z Belgradu przy znaczącym udziale inżynierów polskich z firmy BUDOPLAN PŁOCK. Skomplikowany projekt technologiczny wykonało biuro PONT-PROJEKT z Gdańska. Realizację mostu powierzono konsorcjum MOSTY ŁÓDŹ S.A. i MOSTY PŁOCK S.A. Rolę inżyniera na budowie pełniła Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad, Oddział w Warszawie, natomiast nadzór był sprawowany przez konsorcjum ZBM Inwestor Zastępczy i PROFIL Sp. z o.o.

Z uwagi na złożoność przedsięwzięcia nadzór naukowy nad budową powierzono Zakładowi Mostów Politechniki Wrocławskiej.

Niniejsza praca jest opisem procesu powstawania unikalnego, nie tylko w skali kraju, obiektu z uwzględnieniem warstw: organizacyjnej, technicznej i finansowej.

Autorzy mają nadzieję, że proces projektowania i realizacji największego w Polsce mostu zainteresuje środowisko inżynierów mostowych.

*Jan BILISZCZUK, Wojciech DĄBROWSKI, Andrzej HANCYK,
Józef KRAWCZYK, Jerzy LEWANDOWSKI, Zygmunt PATER*



Tysiącletni, 130-tysięczny Płock, jest malowniczo położony na wysokiej skarpie wiślanej. Świadectwem jego historii są liczne, zachowane zabytki. Należą do nich m.in. Bazylika Katedralna z sarkofagiem dwóch władców Polski – Władysława Hermana i jego syna Bolesława Krzywoustego, zamek książęcy z XIV wieku i opactwo pobenedyktynskie. Od 1180 roku kształci nieprzerwanie najstarsza polska szkoła średnia – Małachowianka. W 1820 roku powstało działające do dziś Towarzystwo Naukowe Płockie. W Bibliotece im. Zielińskich są cenne rękopisy, starodruki, w tym inkunabuły, grafiki i mapy. Wśród nich są prawdziwe perełki takie jak pierwsze wydanie „De revolutionibus orbium coelestium” z 1543 roku i „Boska komedia” Dantego z 1487 roku, czy zbiór 80 grafik, których autorem jest Francisco Goya.

W tym jednym z najstarszych polskich miast prastara tradycja współgra ze współczesnością. Są i powstają tu nowoczesne zakłady przemysłowe. Centralna ulica śródmiejska – Tumska, stała się reprezentacyjnym salonem miasta. Kontynuowany jest remont kamieniczek przy Starym Rynku. W zbrocze skarpy wiślanej wkomponowany został nowoczesny amfiteatr, przykryty rozpostartym wachlarzowo lekkim dachem. Wkrótce rozpocznie się budowa portu jachtowego przy nadwiślańskiej promenadzie. Planowanych i prowadzonych jest wiele innych inwestycji mających służyć mieszkańcom i turystom.

Największą i priorytetową inwestycją Płocka jest budowa nowej przeprawy mostowej wraz z obwodnicami, które zapewnią rozwój miasta i jego dobrą komunikację z resztą kraju, a także odciążą centrum od dokuczliwych przejazdów ciężarówek. Wielka determinacja mieszkańców Płocka, wyobraźnia władz miasta, wiedza projektantów i umiejętności wykonawców doprowadziły do powstania pierwszego elementu tej inwestycji – nowego mostu przez Wisłę. Jego główne przęsło ma 375 m długości i jest jednym z największych wśród obiektów mostowych podwieszonych z wantami w jednej płaszczyźnie. Jednocześnie przęsło to jest najdłuższe na świecie wśród przęseł zastosowanych w mostach podwieszonych o pylonach kolumnowych zamocowanych w pomoście.

Ten most to wspólne dzieło i wspólna ogromna satysfakcja.

A handwritten signature in black ink, reading "Mirosław Milewski". The signature is written in a cursive, flowing style.

Prezydent Miasta Płocka